



TROUVE TA VOIE

# Savoir parler de soi et de ses expériences

Séance 2.

Savoir parler en public



[Prendre la parole en public \(91\)](#)



LE CENTRE  
ÉGALITÉ  
DES CHANCES  
ESSEC

## Objectif

À l'issue de la séance, les élèves auront compris qu'un oral se travaille aussi bien sur la forme que sur le fond

## Vidéo

Prendre la parole en public (91)

Conseils d'une comédienne pour réussir ses prises de parole en public. Regard, posture du corps, gestion du stress et prise de parole, tout y est !

## Activité possible

Toute prise de parole dans la classe peut se faire en veillant au respect des conseils proposés dans la vidéo. La « rivière de positionnement » en est un exemple :

Les élèves sont debout dans la classe coupée en deux par une rivière imaginaire (l'allée centrale par exemple). La rivière sépare la rive « D'accord » de la rive « Pas d'accord ». On soumet à la classe une idée reçue sur un thème d'orientation au choix (exemple : Le vrai/faux du pro, le vrai/Faux de l'apprentissage...). Après réflexion, s'ils sont en accord ou pas avec l'idée reçue, ils se placent sur une rive ou l'autre. Les indécis peuvent rester dans la rivière. Chacun est invité à justifier son point de vue en respectant les conseils entendus dans la vidéo. Le reste de la classe est le garant du respect de ces règles (une fiche tutorielle a pu être construite en amont).

Si quelqu'un est convaincu par un argument, il peut changer de rive, ou en choisir une s'il était parmi les indécis. Les élèves qui ont changé de rive, ou choisi une rive s'ils étaient indécis, peuvent expliquer ce qu'il y avait de convainquant dans la prise de parole du camarade qui les a fait changer d'avis ou choisir un avis. Des arguments de fond et de forme seront sûrement évoqués.

## Conclusion

Prendre la parole en public de façon claire et convaincante implique un argumentaire solide et préparé bien sûr, mais aussi un engagement dans la parole. Les astuces de comédien présentées dans la vidéo permettent cet engagement. Ils sont faciles à mettre en œuvre lors de toute prise de parole publique. À force d'entraînement, ils deviennent automatiques et permettent de se concentrer sur le fond.